FORTEN
GORDELS

DE HUISSTIJLGIDS VOOR DE FORTENGORDELS TELT 48 BLADZIJDEN

Inleding Itatios verrovi tistent iunt, aut adio cone vellorume comnietur, tet, idus si tet dolut erferum dipsum, sit re plicimint, simaio. Neque eiciis reri ut id quia dit offic tempora volorum repe earcipi ctassum doluptate poreni test unt quas sandelit audignam sam qui nihicit facearc hillabo repudist pratius aectempore, offic to quam, seque solectus et hit, officilla dit is volenit assimod quam, nis aut utatum dolupti berrovit omnime volecaborit ari dolor autem quiassunt quiasperum que elibusdant id ut eum dentotatio. Eribusant.

Occusamet aturepro beris ulliqua eperionet veligen disimus expeliq uaercit, optaeca temoluptas deremquiatet et eosapide rerit de porepudi cus.

Por sit, consequam, sus volore, que por magnihilit as ium et abor magnita el iundanduciis esequi de volupta tenderovit quissim usdae. Perferf ereprem. Ut rerum quasin corrum eiur, sedi ium fugit ut ea doluptam id etur adita ipsam, si coreprae nempore pelibustio corecep eritibusaped mosandit et odi ut ut aditius rerovid eliquis nossit eosto doluptatium volume verem. Unt rae. Ut aut es eostiuritam, cumet quame ex eseque et dolorum fugia con restibus es alibus si aute pellanti tet volore volupicid est, core nus exerrum volupiene quo beribernat adio tota simpos eum is most, cus demquatis am laut quia si dolenit et enihil eos asperro tectio ipsam doluptat.

Inimet ut quiae cus militatate omnitate pratinum ius eat.

Ossitatiatis que sitem sinture mporesequia as accuptae soluptur aliquassi aborerest pa cullitia porporrovit que voluptation recusda quaeprae ma qui cullab in est harum ipsam eatust, tecus iducia aut eos in net apid quibusandit re nulparchil ipit liqui dolorerias vel ipsanisti consequia aliquiae sumque optas eosande litatur repuda net fugia ideliciur, si ipsunt aliqui quoditat.

Occusam hit, quamusam simi, quatia prae namus nihiliquia dolorem res et volupic iatur? Quidit faccus, etur sant raerspe venienimus es dignis estrumq uaspit plam hil ipsam ium, quam, volende bisquam voloribea

Bij vragen over het gebruik van de huisstijlelementen of de toepassing ervan, kan je contact opnemen met:
communicatie xxx: xx xx xx xx of mailen naar:
huisstijl@fortengordels.be

Deze versie van de huisstijlgids is gemaakt op 3 mei 2011 en vervangt alle vorige versies.

A. LOGO 5

A.0 Basislogo's 6
A.1 Zwart - Witte Achtergrond 6
A.2 Sponsorlogo 8
A.3 Minimale grootte 9
A.4 Kleurenpalet 10
A.5 Vrij Kader (zie bladspiegel) 12
A.6 Ruimte rondom het logo 13

B. TYPOGRAFIE 17

C. FOTOGRAFIE 23

D. BLADSPIEGEL 27

D.1 Zwart witte band 29
D.2 Provincie Antwerpen logo 30
D.3 Fortengordels logo 30
D.5 Voorbeelden 31
D.6 Sponsors en partner logo's 35

E. TOEPASSINGEN 37

E.1 Briefhoofd 38
E.2 Voorbeeld generiek briefhoofd 40
E.3 Voorblad Fax 41
E.4 Groetenkaart 42
E.5 Naamkaartje 43
E.6 Enveloppes (C6) 44
E.7 Keynote Slides 45
E.8 Email Signatuur 47

A.

OP DE VOLGENDE PAGINA HET LOGO VAN DE FORTENGORDELS

A.0 Basislogo's

Het basislogo van de fortengordels Antwerpen bestaat uit 2 elementen: Een geometrische tekening en de titel **fortengordels**.

De geometrisch tekening is gebouwd met 2 concentrische kringen van geabstraheerde fortjes. De binnencirkel is met **grijstinten** gekleurd, de buitencirkel in **tonen van blauw**.

Van het logo bestaat een liggende en een rechtopstaande versie. Bij de liggende versie wordt de geometrische tekening tevens ook als letter 'o' wordt gebruikt. en vervang zij de 'o' in de titel.



beeld



letters

Liggend logo

A.1 Zwarte achtergrond / Witte achtergrond

Er bestaan 2 kleurversies van het logo: eentje op een een zwarte achtergrond en eentje op een witte achtergrond. Voor specifiek gebruik welke versie waar verwijzen we naar hoofdstuk x.X Bladspiegel

A.2 Sponsorlogo

Natuurlijk bestaat er ook een zwart wit variant wanneer het logo op drukwerk verschijnt waarbij slechts 1 kleur gebruikt wordt. Dit logo kan gebruikt worden indien fortengordels als sponsor

Hierdoor verdubbelt het aantal logovarianten van de fortengordels Antwerpen. (4 voor kleurendrukwerk en 4 voor monochroom drukwerk)

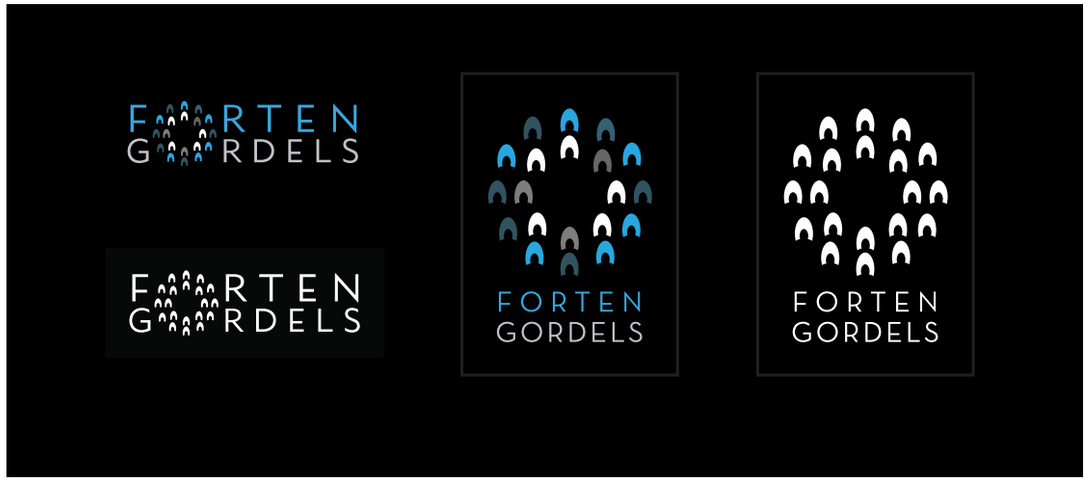




9mm minimum hoogte

A.3 Minimale grootte

Voor drukwerk opteren bedraagt de minimum hoogte van de rechtopstaande variant 9mm. Voor het liggend logo bedraagt de minimale hoogte 20mm.



A.4 Kleurenpalet

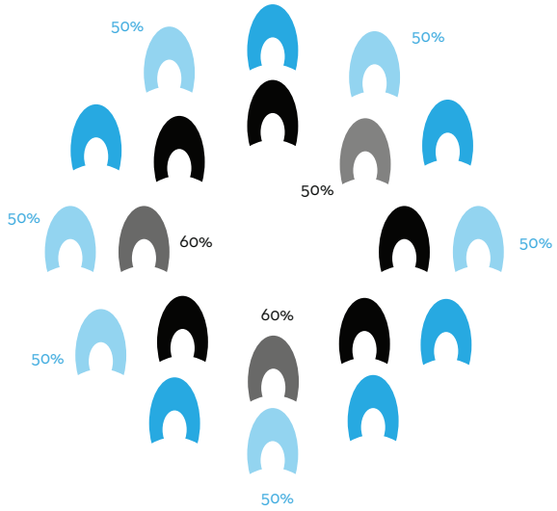
De basiskleure zijn blauw zwart en wit. De fortjes in het logo hebben verschillende tinten van de basiskleuren. Voor de versie met een zwarte achtergrond vervingen we de zwartebasiskleur door witte.



Wit
xx/xx/xx/xx
Pantone

Zawrt
xx/xx/xx/xx
Pantone

Blauw
xx/xx/xx/xx
Pantone



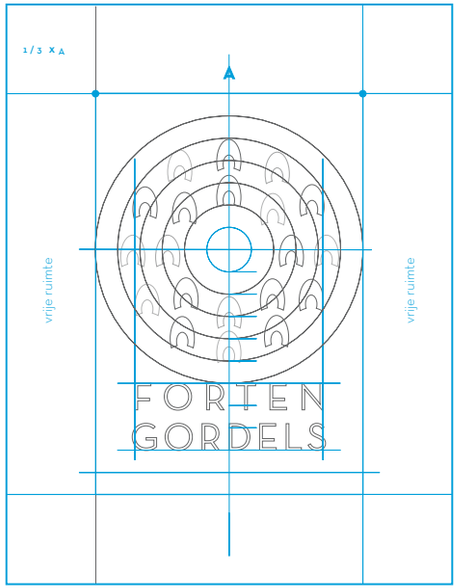
Logo toon op toon

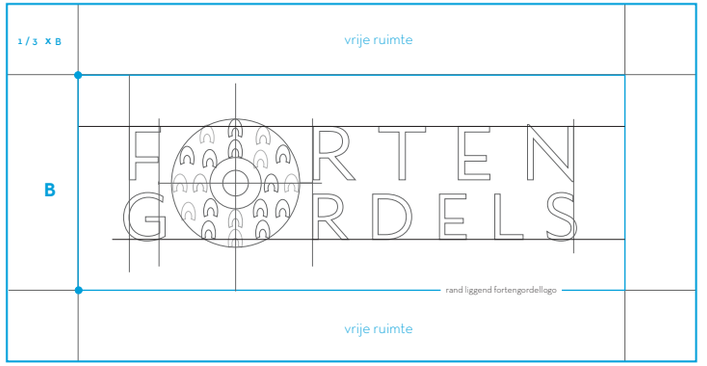
A.5 Vrij Kader

Zoals je nu wel reeds gemerkt zal hebben heeft het fortengordel-logo de vorm van een rechthoekig kader, je kan het ook in een ruimer wit of vlak plaatsen waardoor het logo meer ademruimte krijgt. Het logo gaat je dankbaar zijn.









A.6 Ruimte rondom het logo

Tekstvakken of andere elementen in je layout plak je best niet vlak tegen het logo. Daarom gebieden we een vrije ruimte te respecteren. De grens bedraagt voor het liggende logo een derde van de hoogte van het logo. Voor het rechtopstaande logo is het een derde van de breedte van het logo.

A.7 Logo met slogan

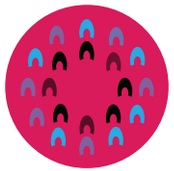
Het logo kan in combinatie met het roepwoord ‘NU’ gebruikt worden. Op haar beurt is dit eigenlijk een 3e logovariant.





overzicht logos?
bestandsnamen?

A.8 Dit is het logo niet



De achtergrondschijf een kleur geven.



De verschillende figuurtjes kleuren.



Relatieve afstanden
in het logo wijzigen
(hier is de tekst 'Fortengordels' naar
beneden verplaatst en vergroot)



Roteren van het logo.



Het logo 1-dimensionaal vervormen.



Creatief met lettertypes

B.

DIT ZIJN DE LETTERTYPES VOOR DE FORTENGORDELS

Neutraface
Titels
Subtitels

Arnhem
Bodytekst

Arial
Bodytekst Web

Typografie

Neutraface en Arnhem zijn de 2 kenmerkende lettertypes die we gebruiken in alle communicatie, binnen de Neutraface Text maken we gebruik van de gewichten book, bold, light en italic.

Este nusciatur? Usdamus nonet ut quae reRuntio. Nam qui testo to officius ut ut velicti sam sae conemporrum sa autemporeri to te inis ent eosandis electis assimin vendamus, ent dionseque ipis et expla aliatis autecepe esto ipsae nihil elecero omni voloressimin renderu

Neutraface Demi 10pt

Este nusciatur? Usdamus nonet ut quae reRuntio. Nam qui testo to officius ut ut velicti sam sae conemporrum sa autemporeri to te inis ent eosandis electis assimin vendamus, ent dionseque ipis et expla aliatis autecepe esto ipsae nihil elecero omni voloressimin renderu

Neutratext Light 10pt

Este nusciatur? Usdamus nonet ut quae reRuntio. Nam qui testo to officius ut ut velicti sam sae conemporrum sa au-ent dionseque ipis et expla aliatis autecepe esto ipsae nihil elecero omni voloressimin renderu

Arhnem Normal 9pt

Este nusciatur? Usdamus nonet ut quae reRuntio. Nam qui testo to officius ut ut velicti sam sae conemporrum sa to te inis ent eosandis electis assimin vendamus, ent dionseque ipis et expla aliatis autecepe esto ipsae nihil elecero omni

Arnhem Bold 9pt

Lettertype Licenties
https://ourtype.com/
http://www.houseind.com/fonts/neutraface

hoodstuk Neutra Text Book

bij begin 'hoofdstuk' of begin lange paragraaf

Neutra Text Book, inleidende paragraaf

Arnhem, broodtekst

zwarte balk, hierin kan het hoofdstuk, slide nummer, pagina nummer of andere informatieve tekstobjecten gezet worden

A

A

A

marge voor tekst, minstens de hoogte (A) van de onderste balk

01 Inleiding

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In massa purus, interdum vel rutrum at, luctus sit amet turpis. Quisque nec lorem est, quis dictum elit. Integer ut felis enim, vel feugiat lectus. Morbi tristique justo at velit lacinia sollicitudin. Vestibulum augue mi, lobortis vel iaculis vitae, laoreet quis urna. In egestas congue risus, interdum eleifend ante facilisis vel. Etiam eleifend eros ac turpis ornare pharetra. Aliquam convallis, nisi euismod accumsan pharetra, nisi nunc cursus nisl, eget blandi

Vestibulum in nunc quis tortor ullamcorper adipiscing. Morbi id pretium tellus. ***Staat-Spaanse Linies*** vestibulum. Nunc gravida orci et elit sagittis feugiat. In ac purus massa. Vivamus sed lectus sapien, quis laoreet felis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Quisque risus nunc, luctus vitae convallis at, dignissim ut tellus. Fusce sagittis hendrerit diam non egestas. Donec placerat blandit justo, vel tempor nibh tincidunt quis. Vivamus semper ultrices enim quis mattis.

Integer in erat ut leo porta hendrerit eu

Nunc sed urna sed erat mollis porta. Aenean eu massa sed velit vestibulum rhoncus sit amet a turpis. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Maecenas nibh erat, egestas non suscipit ut, sagittis a risus. Duis venenatis est sit amet massa volutpat in ***directe toegevoegde waarde***. Ut cursus, dolor vel adipiscing malesuada, ligula urna accumsan dolor, nec lobortis purus massa at eros. Donec metus tellus, tincidunt in accumsan non, adipiscing ut quam. Maecenas ac eros id metus laoreet blandit non vitae nisl. Aenean mauris nunc, elementum id luctus vitae, lacinia eu libero. Pellentesque consequat convallis facilisis. Fusce leo felis, hendrerit non mattis quis, rhoncus non urna. Nulla pulvinar pulvinar eros quis commodo. Proin volutpat tincidunt erat et lobortis.

01 **Plannen en Studies** Mauris molestie dolor at urna elementum ullamcorper. Suspendisse et nisi justo, porta vehicula tellus. Quisque euismod eleifend tempus. Mauris felis diam, rutrum venenatis vehicula non, volutpat ac tortor.

02 **Het Fysieke herstel en het attenderen op het terrein** Aenean at lacus felis, sed porttitor metus. Vivamus ante dui, tristique non laoreet vel, tincidunt id dolor. Donec dolor orci, lobortis nec vehicula vitae, elementum quis elit. Nam at tempus nisi. Nunc in metus vel mauris rhoncus hendrerit nec vel erat.

03 **Het versterken van het toeristisch-recreatief potentieel** arcu nisi vehicula quam, id luctus ligula mauris in lorem. Pellentesque orci elit, feugiat non consequat a, pulvinar et erat. Sed vitae velit non orci placerat posuere quis quis felis

. Nullam leo lacus, luctus eget facilisis in, accumsan a

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In massa purus, interdum vel rutrum at, luctus sit amet turpis. Quisque nec lorem est, quis dictum elit. Integer ut felis enim, vel feugiat lectus. Morbi tristique justo at velit lacinia sollicitudin. Vestibulum augue mi, lobortis vel iaculis vitae, laoreet quis urna. In egestas congue risus, interdum eleifend ante facilisis vel. Etiam eleifend eros ac turpis ornare pharetra. Aliquam convallis, nisi euismod accumsan pharetra, nisi nunc cursus nisl, eget blandit lectus lectus iaculis ante. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Sed vel elit purus. Nunc vel tempor leo. Vivamus nec turpis augue.

Vestibulum in nunc quis tortor ullamcorper adipiscing. Morbi id pretium tellus. Sed ac magna eu ipsum pulvinar vestibulum. Nunc gravida orci et elit sagittis feugiat. In ac purus massa. Vivamus sed lectus sapien, quis laoreet felis. posuere cubilia Curae; Maecenas nibh erat, egestas non suscipit ut, sagittis a risus. Duis venenatis est sit amet massa volutpat in tempor arcu ullamcorper. Ut cursus, dolor vel adipiscing malesuada, ligula urna accumsan dolor, nec lobortis purus massa at eros. Donec metus tellus, tincidunt in accumsan non, adipiscing ut quam. Maecenas ac eros id metus laoreet blandit non vitae nisl. Aenean mauris nunc, elementum id luctus vitae, lacinia eu libero. Pellentesque consequat convallis facilisis. Fusce leo felis, hendrerit non mattis quis, rhoncus non urna. Nulla pulvinar pulvinar eros quis commodo. Proin volutpat tincidunt erat et lobortis

02 ACTIVITEITEN & DEELPROJECTEN

Het restaureren of beter Visualiseren van diverse fortsites wordt in de meeste gevallen gekoppeld aan natuurontwikkeling

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Quisque risus nunc, luctus vitae convallis at, dignissim ut tellus. Fusce sagittis hendrerit diam non egestas. Doenim quis mattis. Integer in erat ut leo porta hendrerit eu id magna.

NeutraText Bold

De uitdaging

Nunc sed urna sed erat mollis porta. Aenean eu massa sed velit vestibulum rhoncus sit amet a turpis. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices

Nunc sed urna sed erat mollis porta. Aenean eu massa sed corper. Suspendisse et nisi justo, porta vehicula tellus. Quisque euismod eleifend tempus. Mauris felis diam, rutrum venenatis vehicula non, volutpat ac tortor. Sed iaculis aliquet velit quis consectetur. Aliquam id orci ipsum, quis aliquet dolor. Aenean at lacus felis, sed porttitor metus. Vivamus ante dui, tristique non laoreet vel, tincidunt id dolor. Donec ***directe toegevoegde waarde***. nec vehicula vitae, elementum quis elit. Nam at tempus nisi. Nunc in metus vel mauris rhoncus hendrerit nec vel erat. Sed luctus, elit eget tincidunt aliquam, arcu nisi vehicula quam, id luctus ligula mauris in lorem. Pellentesque orci elit, feugiat non consequat a, pulvinar et erat. Sed vitae velit non orci placerat posuere quis quis felis. Nullam leo lacus, luctus eget facilisis in, accumsan a enim. Cras pharetra urna vitae lorem semper sed mattis

C.

FOTOGRAFIE



UITNODIGING

FORTEN
VAN BAKSTEEN
EN BETON

PROVINCIE
ANTWERPEN



UITNODIGING

FORTEN
VAN BAKSTEEN
EN BETON

PROVINCIE
ANTWERPEN



GEDURENDE DE HELE ZOMER

ZOMERJOGGINGS
ROND DE FORTEN

PROVINCIE
ANTWERPEN



GEDURENDE DE HELE ZOMER

ZOMERJOGGINGS
ROND DE FORTEN

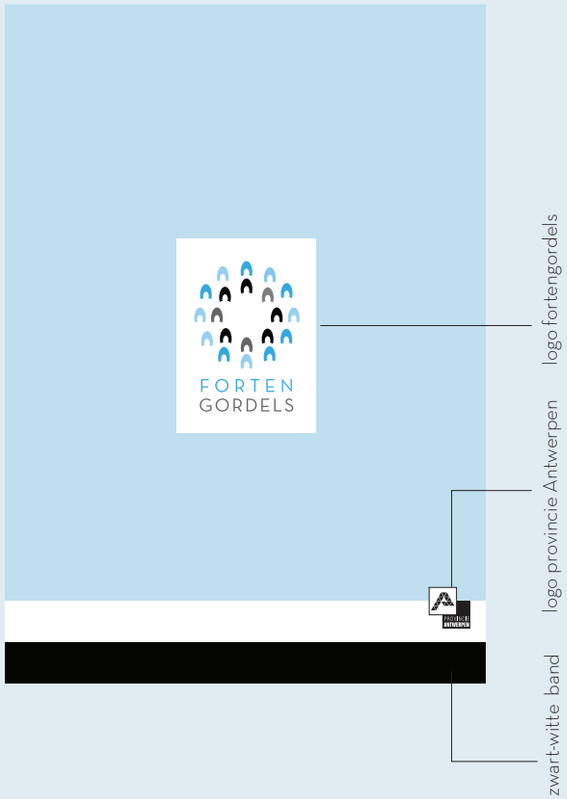
PROVINCIE
ANTWERPEN

Fotografie

Voor de fotografie trekken we voluit de troef van het historische karakter van de fortengordels. Drie pijlers:

- Oude zwart-wit foto's van de forten(gordels) en de omgeving, deze foto's die blauw/wit gegraded worden
- Historische cartografie van de fortengordels, in kleur eventueel in blauw/wit

D. IT IS DE BLADSPIEGEL VOOR DE FORTENGORDELS



Anatomie

De bladspiegel is een essentiëel onderdeel van een huisstijl en bestaat uit 3 elementen:

- zwart-witte horizontale band,
- provincie Antwerpen logo,
- fortengordels logo.

D.1 Zwart witte band

De zwart-witte horizontale band is een belangrijk grafisch element voor de fortengordels identiteit. Met deze band verwijst de bladspiegel naar de zwarte boord op muren van oude gebouwen. De aflopende band hoeft alleen maar geplaatst te worden op de cover, de voorkant van een publicatie. Op vervolgpagina's kan de zwarte band eventueel weggelaten worden.

De zwarte band heeft een hoogte van minstens 2cm en wordt onderaan de pagina aflopend geplaatst. Deze hoogte wordt voor brochures van A5 en A4 (zowel liggend als staand)gebruikt. Voor grotere formaten moet je proportioneel het A5 ontwerp vergroten.

Wanneer de band bij een A5 2cm hoog is en je wil de hoogte berekenen voor een A3 dan vermenigvuldig de de hoogte van de zwarte band met een factor 2.

De hoogte van witte band is minstens gelijk aan de hoogte van de zwarte band. Voor de rest kan deze hoogte vrij gekozen worden. (maar laat de grends tussen de witte band en de rest van de bladspiegel dan wel niet het provincielogo kruisen.

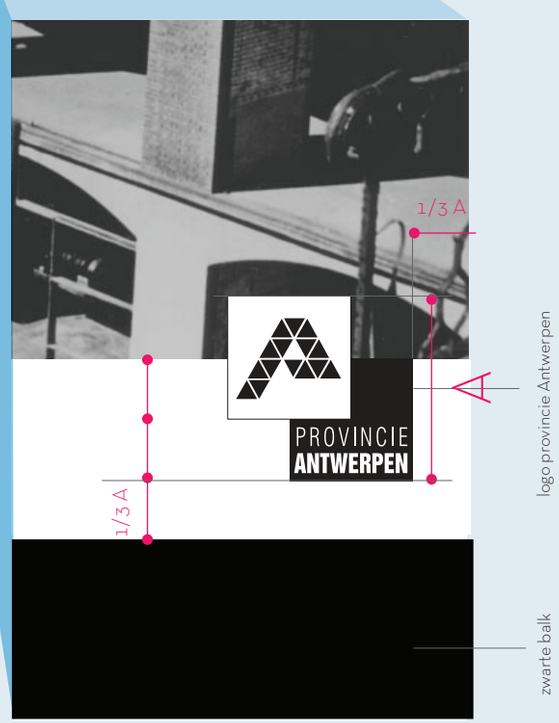


D.2 Provincie Antwerpen logo

Omdat fortengordels een 'merk' is van de provincie Antwerpen moet het logo van de provincie ook op de cover staan. Het logo wordt geïntegreerd in de horizontale band onderaan. De grootte van het provincie Antwerpen logo is gelijk aan de hoogte van de zwarte band en is op de witte band geplaatst. De afstand tussen de zwarte band en het provincielogo bedraagt 1/3 van het logo. Rechts is er ook een marge van exact dezelfde grootte.

D.3 Fortengordels logo

Bij voorkeur wordt het fortengordels logo in het optische centrum van de restruimte (restruimte = volledige blad - de zwart witte band) geplaatst. De grootte van het logo kan naar wens proportioneel aangepast worden. Neem als vuistregel dat het logo van de fortengordels minsten anderhalf maal groter moet zijn dan het provincielogo.

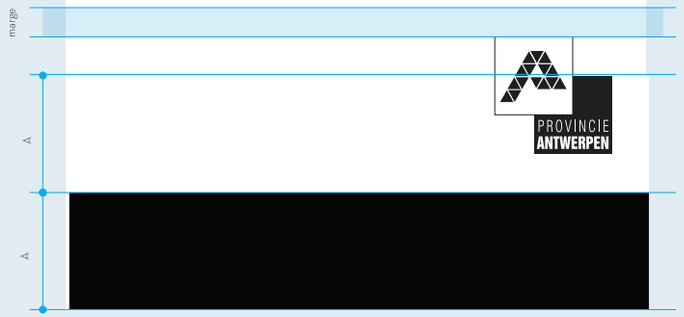


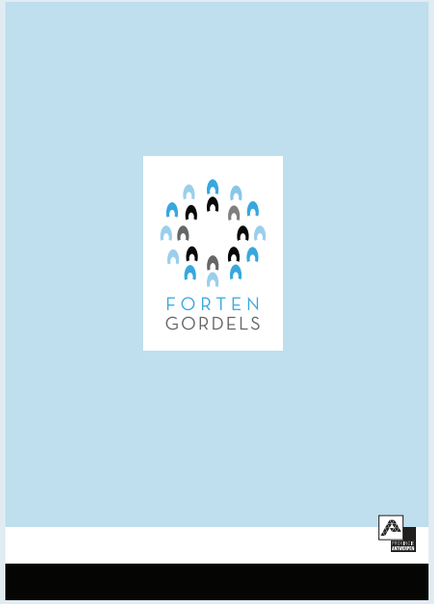
D.5 Voorbeelden



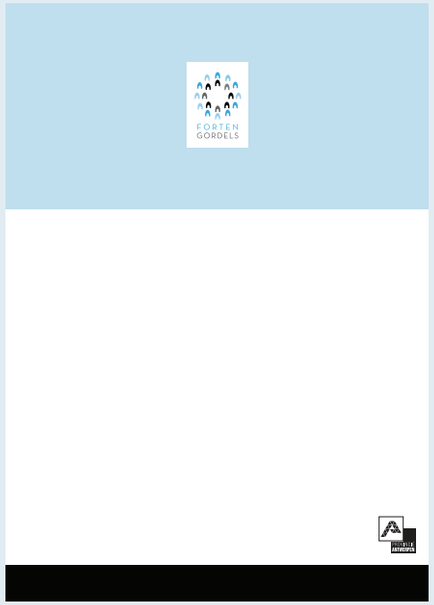
maandag 24 november '11

UITNODIGING COLLOQUIUM



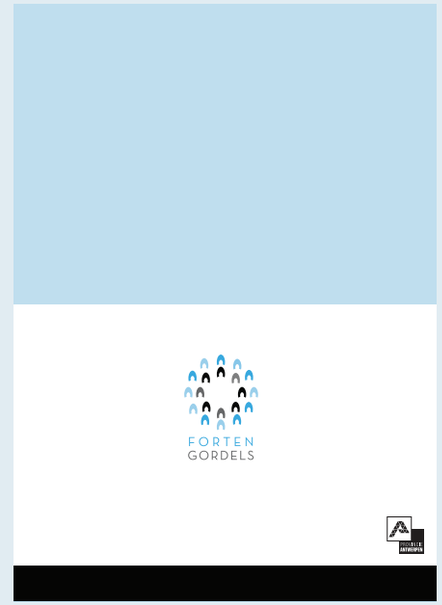


Het fortengordel logo is optisch in het midden geplaatst. De witte band heeft de minimumhoogte.

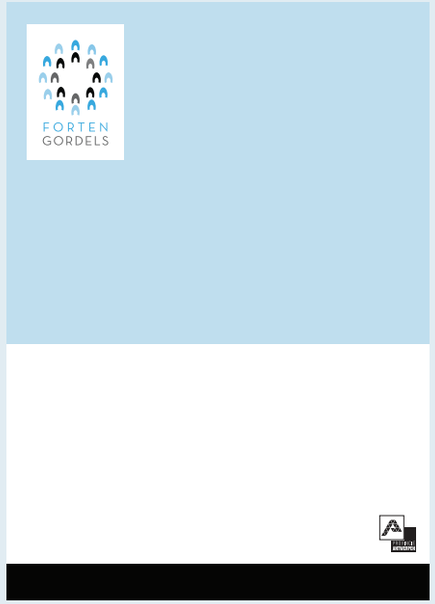


De witte band is hier veel groter. Merk op dat de locatie van het provincielogo niet verandert is. Het fortengordel logo staat centraal in de 'restruimte'. In de witte ruimte kunnen titels of andere tekstelementen geplaat worden.

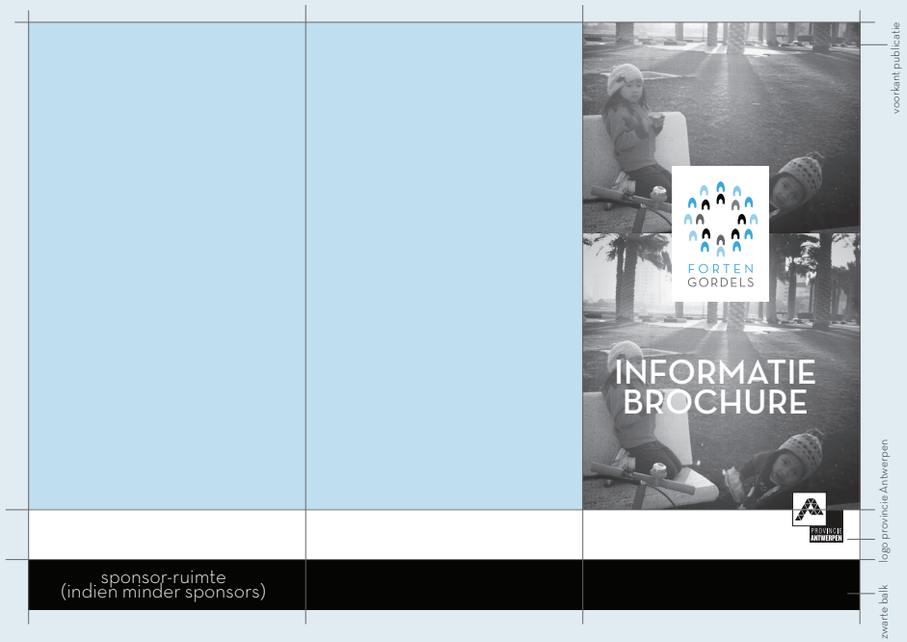
Hier is het fortengordels logo op de witte balk geplaatst. Zorg dan wel dat er voldoende vrije ruimte rondom het logo aanwezig en dat de logo's elkaar niet hinderen.



In zeldzame gevallen is het toegestaan om het logo linksboven te plaatsen. De marge links en bovenaan is gelijk aan de vrije ruimte bepaald in hoofdstuk x.x.

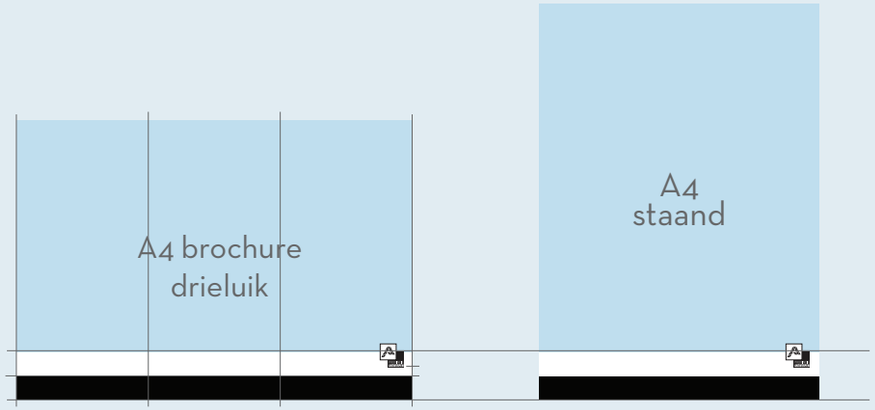


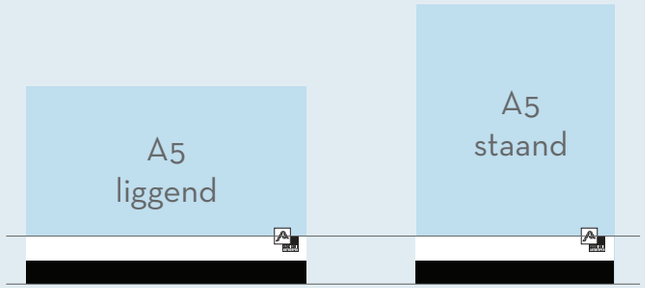




D.6 **Sponsors en partner logo's**

Sponsors en partnerslogo's kan je best op de achterkant van een publicatie plaatsen In deze zwarte band kan je eventueel sponsor/partnerlogo's kwijt. . Als je niet voldoende ruimte hebt in de zwarte band kan je de witte ruimte ook gebruiken.





E.
TOEPASSINGEN

(de .eps files vindt u in bijlage)

E.1 Briefhoofd

achterkant
(zie volgende bladzijde)

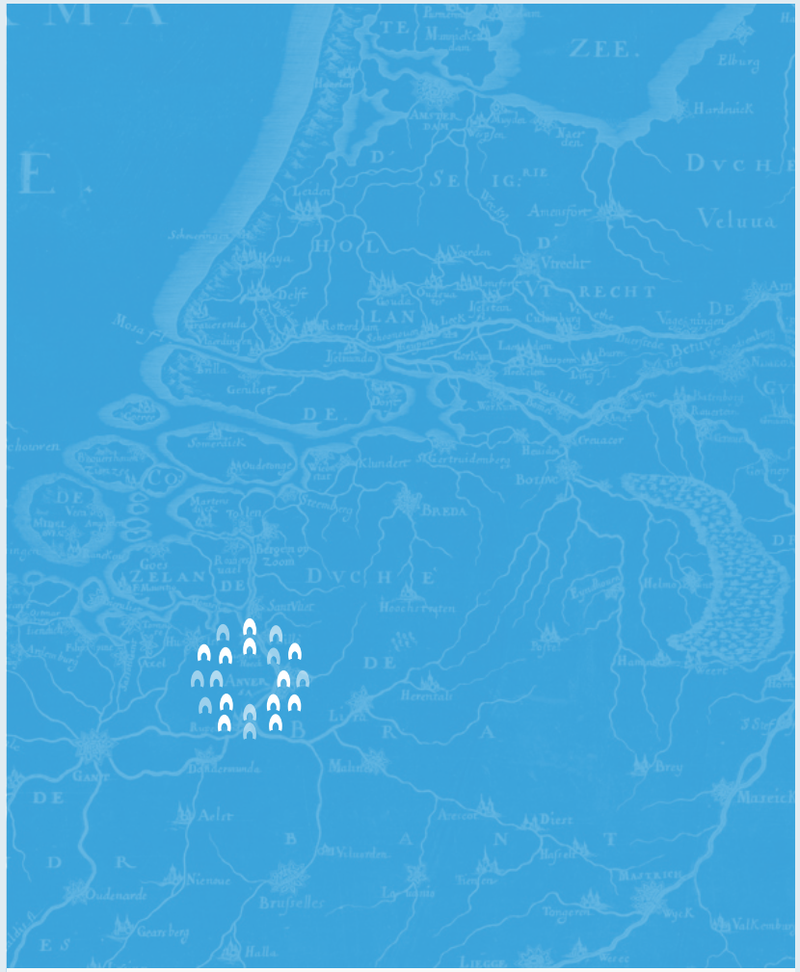
FORTEN
GORDELS

provinciebaan 1 - 2000 antwerpen - tel. 03 456 456 - fax 03 567 123 - info@fortengordels.be - www.fortengordels

PROVINCIE
ANTWERPEN

voorkant

verso-zijde



E.3 Voorblad Fax

FAX

FORTEN
GORDELS

provinciebaan 1 - 2000 Antwerpen - tel. 03 456 456 - fax 03 567 123
info@fortengordels.be - www.fortengordels

van _____ **ter attentie van** _____
aan _____ **faxnr.** _____
aantal pagina's _____ **datum** _____
onderwerp _____

PROVINCIE
ANTWERPEN

E.2 Voorbeeld generiek briefhoofd

FORTEN
GORDELS

provinciebaan 1 - 2000 antwerpen - tel. 03 456 456 - fax 03 567 123 - info@fortengordels.be - www.fortengordels

BESTELBON

–

–

PROVINCIE
ANTWERPEN

generiek briefhoofd (ook voor facturen, bestelbonnen...)

E.4 Groetenkaart

FORTEN
GORDELS

provinciebaan 1 - 2000 Antwerpen - tel. 03 456 456 - fax 03 567 123 - info@fortengordels.be - www.fortengordels

met vriendelijke groeten,

PROVINCIE
ANTWERPEN

E.5 Naamkaartje

Formaat is 160mm x 55mm openen gesloten 80mm op 55mm. De voorkant beeldt een historische kaart af met hierop de locatie van de verschillende forten.

plooi



FORTEN
GORDELS

Karen Ghysen
project manager

karen.ghysen@fortengordels.be
+32 (0)484 45 45 65

fortengordels
provinciebaan 1
B-2000 Antwerpen
België
tel. + 32 (0) 3 234 456

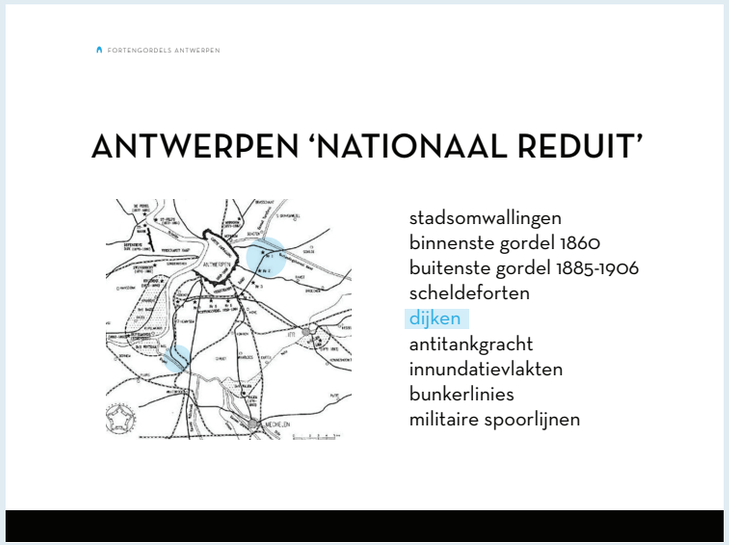
E.6 Enveloppes (C6)

FORTEN GORDELS NU

provincielaan 1
B-2000 Antwerpen

PROVINCIE ANTWERPEN

E.7 Keynote Slides







E.8 Email Signatuur

FORTEN GORDELS

Karen Ghysen
project manager

karen.ghysen@fortengordels.be
+32 (0)484 45 45 65

(c) Milkandcookies.be 2011